

「三次駅周辺整備 景観デザイン」に関するご意見とそれに対する三次市の考え方

平成22年1月10日

部署名：三次市建設部都市整備課

「三次駅周辺整備 景観デザイン」について、平成 21 年 11 月 10 日から 11 月 30 日まで三次市のホームページ等を通じてご意見を募集したところ、50 通(延べ 143 件)のご意見をいただきました。

また、同時に実施した「三次駅周辺整備 景観デザイン」市民アンケート調査では、自由意見として 422 通(延べ 527 件)のご意見をいただきました。

お寄せいただいたご意見と、それに対する三次市の考え方について、次のとおり取りまとめましたので、ご報告します。

なお、取りまとめの都合上、いただいたご意見のうち、同趣旨のものは適宜集約し、また、パブリック・コメントの対象となる事項についてのみ考え方を示させていただきます。

今回、ご意見をお寄せいただきました方々のご協力に厚くお礼申し上げます。

番号	ご意見の概要	件数	三次市の考え方
1. コンセプトについてのご意見 (霧の海)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三次は何といても霧の海と幻想的な風景が第一だと思う。</li> <li>・ 霧は三次らしさを表現いいと思うが、冬の三次は暗いので明るい色も取り入れてほしいと思う。</li> <li>・ 三次といえば霧。三次の玄関として落ち着いた霧を前面に出したイメージの駅にしていきたい。</li> </ul>	19	デザインコンセプト案の採用に当たっては、三次市における代表的なデザインモチーフを選定しました。「霧の海の幻想的な風景」は自然景観的な要素として取り上げたものです。三次市の景観に関するアンケート(平成16年実施)のなかで、「三次らしさを感じる景観」の問いに対し「霧の海の景観」が最も多い回答(26.5%)であったことから市民の皆様の着目が高い要素であると考えています。
2. コンセプトについてのご意見 (伝統的な街並み)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ B案は伝統的な街並みのため時間経過による劣化でも味が出てい雰囲気になると思う。</li> <li>・ 伝統的な街並みは落ち着いた三次市に適しており、夏は涼しく冬は暖かい気持ちにさせてくれる外観である。</li> <li>・ 伝統的な街並みは年間を通しています。三次町のあの街並みを生かした観光を考えてほしい。幻想</li> </ul>	22	「伝統的な街並み」は歴史・文化的要素のデザインモチーフとして取り上げたものです。景観に関するアンケートのなかで、「三次らしさを感じる景観」の問いに対し「歴道(れきみち)のまちなみ」は回答の6.2%を占めていました。江戸時代から栄えた歴史的地区は三次市の貴重な景観の1つであると考えています。

	<p>的な霧の海は時期や時間に制約はあるが、ぜひ多くの人に見ていただきたいと思う。</p>		
<p>3. コンセプトについてのご意見 (川)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三次をイメージするとき川の三次をイメージするので選んだ。</li> <li>・ 三次といえば3本の川が交流点、この川のイメージが良いのではないのでしょうか？</li> <li>・ 山紫水明の街三次の象徴としてC案を中心とした形成が良い。</li> </ul>	14	<p>「江の川・馬洗川・西城川の流れ」は自然景観的な要素のデザインモチーフとして取り上げたものです。江の川をはじめとする大小の美しい川は三次市の貴重な景観の1つであると考えています。</p>
<p>4. コンセプトについてのご意見 (周辺との統一感・調和)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 「伝統的な街並み」づくりに興味があるが、駅周辺のみでの整備ではその外周一帯との調和がなく、意味が少ないように思う。</li> <li>・ 駅単独の景観も大切ですが、現在の周辺とのバランスを取れるよう考える必要があると思う。</li> <li>・ 既存の駅前街並みとの景観の調整が必要。駅前商店街の取り組みは、183号道路拡幅整備は。</li> <li>・ 周りの風景とうまく合わさるような浮いてしまわないようなデザインがいいと思う。</li> </ul>	18	<p>「三次市景観計画」では、景観形成のモデル地区である三次駅前地区を景観計画重点区域に設定し目標や方針を定め重点的な景観形成に取り組むこととしています。合わせて、一定規模以上の建築物や工作物は形態・意匠・色彩等について基準を設け、周辺との統一感・調和を図っていきます。主要な道路は整備の方針を定め良好な景観の形成を図っていきます。</p>
<p>5. コンセプトについてのご意見 (時代に左右されない)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 時が移ってもいつまでも「いいな」と思えるデザインがいいと思う。今の風潮だけに流されたデザインにならないことを望む。</li> <li>・ 流行に左右されず市の雰囲気と馴染み、三次市の玄関としてふさわしいイメージで取り組んで頂きたい。</li> </ul>	6	<p>デザインコンセプト案の採用に当たっては、恒久的でない要素を除いてデザインモチーフを選定しました。年月がたっても親しまれるものになると考えています。</p>
<p>6. コンセプトについてのご意見 (シンプル)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ シンプルなデザインがいいと思う。</li> </ul>	6	<p>各コンセプトに応じデザインの統一を図り、シンプルなデザインとして示すことができていると考えています。</p>
<p>7. コンセプトについてのご意見 (シンボリック・独</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 電線類の地中化、環境、美観に調和した照明、信号塔、カラー舗装等で広くきれいにしシンボルとす</li> </ul>	21	<p>三次市の知名度を向上させるためシンボル性の高い施設の整備を図ります。</p>

自性)	<p>るとよい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>霧の海、三次人形、鞆飼、三次きんさい祭、三次義士祭、稲生物の怪物語など三次の顔をアピールするようにしてほしい。</li> <li>可部駅前のようなこだわりのある他地域の人に誇れるような整備をしてください。市民グループが企画に携わっているようです。</li> </ul>		
8. コンセプトについてのご意見 (その他)	<ul style="list-style-type: none"> <li>コンセプトとしてここを出発点として行く人、帰ってくる人、住む人が愛を持って育むことのできるいつまでも先人の心が残る景観がよいと選んだ。</li> <li>子供から大人までなじめる様な雰囲気のものにしてほしい。</li> <li>「三次」ならではのイメージを大切に若者にも誇れる三次の玄関口にしてください。</li> </ul>	11	三次市の玄関口として賑わいやもてなしを演出するため、快適な潤いのある景観を形成し、都市の魅力の向上を図っていきます。
9. イメージ・色彩についてのご意見 (明るく清潔感があるイメージ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>山陽側に比べて秋冬は曇りの日が多く暗いので気持ちが晴れる明るい色にするのが良いと考える。また背景の山の緑にマッチするでしょう。</li> <li>清潔感があり、やわらかい雰囲気表現したものが良い。</li> <li>暖かく明るく自然に囲まれた三次のイメージに結びつくカラーをぜひ取り入れて明るい暖かい駅のイメージであってほしい。</li> </ul>	26	建物の壁面等には洗練された色彩を用いることとしています。色彩の選定に当たっては明るく清潔感があるものとなるよう努めます。
10. イメージ・色彩についてのご意見 (豊かな緑・自然のイメージ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>緑をたくさん使った安らぎのある駅周辺にしてほしい。</li> <li>緑の木や花をたくさん植え立ち寄ってほっと憩えるような場所を作ってほしいと思う。</li> </ul>	35	潤いと緑がある街並みの形成に取り組んでいくこととしています。建物周囲や広場内には植栽を設け緑を確保するよう努めます。
11. イメージ・色彩についてのご	<ul style="list-style-type: none"> <li>やさしいイメージにしてほしいです。</li> </ul>	12	各施設の色彩や構造・形態の選定に当たってはやさしい安らぎ感のある

<p>意見 (柔らかい・やさしいイメージ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建物部分について全体的に平面が多いように思う。もう少し柔らかい面をデザインしたほうが良いと思う。</li> </ul>		<p>イメージとなるよう努めます。</p>
<p>12. イメージ・色彩についてのご意見 (華やか・集い)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ もっと華やかさがほしい。四季折々の花を植えたり、噴水とかみ魅力的な玄関にしてください。風格・重厚はいらないです。</li> <li>・ 要は集う場所、また行ってみたいと思う景観になり、空間が必要だと思う。和み、優しさ、あたたかさが感じられる方がよい。</li> </ul>	<p>11</p>	<p>三次市の玄関口として賑わいやもてなしを演出するため、快適な潤いのある景観を形成し、都市の魅力の向上を図ります。</p>
<p>13. イメージ・色彩についてのご意見 (その他)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三次の玄関口として印象に残るデザインになればいいと思う。</li> <li>・ 汽車、バスを待つ間ものんびりと景色を見ながら過ごせるような景観。</li> </ul>	<p>28</p>	<p>三次市の玄関口として賑わいやもてなしを演出するとともに、観光客等の印象に残る景観となるよう努めます。</p>
<p>14. 構造・形態にいてのご意見 (建物)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建物自体が箱で何をイメージされているのかよくわからない。せめて屋根だけでもシェルターと同じにされては。最西側の建物の前に出すぎて横の広がりを断っているように思う。上に延ばし、土地空間に広がりを持たせることはできないでしょうか。</li> <li>・ 駅舎やコミュニティセンター等の屋根の形状の変化がほしい。</li> <li>・ (建物が)直線基調であるためロータリー等とマッチングしにくいのではないか。建物に曲線のある程度入れてはどうかと考える。</li> </ul>	<p>23</p>	<p>建物の形状等はコンセプトに応じ、ふさわしいデザインとします。今後の実施設計の中で検討します。</p>
<p>15. 構造・形態にいてのご意見 (シェルター)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 駅舎もさることながらシェルターの屋根は雪や雨に耐え得る形状が必要と思う。</li> <li>・ シェルターの構造材は塗装した金属よりも木材が人にやさしいイメージが伝わると思うし、地元産の木</li> </ul>	<p>15</p>	<p>シェルターの詳細な形状や素材等はコンセプトに応じ、ふさわしいものとします。今後の実施設計の中で検討します。</p>

	材使用の効果もあると思う。		
16. 構造・形態に ていてのご意見 (雪対応)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 三次は雪が多いため平らな屋根ではないほうがいいと思う。</li> <li>・ 雪にも強い工夫をしてください。</li> </ul>	10	積雪、雪解け時にも対処できる対策を講じることとします。今後の実施設計の中で検討します。
17. 構造・形態に ていてのご意見 (その他①)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 建物のイメージが変わらないので順位をつける決定になりにくい。</li> </ul>	9	各デザインのコンセプトとイメージパースが対比できるように表現して各案を公表したものです。補足の説明書きを加えたりイメージパースの切取り部を拡大するなど工夫は加えましたが、さらに分かりやすい資料として公表するよう努めます。
18. 構造・形態に ていてのご意見 (その他②)	(シェルターと建物のデザインの組み合わせについて複数のご意見をいただきましたが、取りまとめの都合上意見の記述を省略させていただきます。)	13	パブリック・コメントを踏まえ決定したコンセプトに応じ、デザインを統一させることとしています。統一感を保つよう計画の策定に努めます。

※この他に、景観デザイン以外のことについてお寄せいただいたご意見が371件ありました。

<連絡先>

部署名：三次市建設部都市整備課

駅周辺整備プロジェクトチーム

電話：(0824)62-6183

ファックス：(0824)62-6166

電子メール：toshi@city.miyoshi.hiroshima.jp