

平成25年度三次市小・中学生芸術鑑賞事業

## 広島交響楽団音楽セミナー

平成25年6月24日（月） 三次市文化会館  
[午前の部ー10時50分開演 小学校3・4年生]  
[午後の部ー13時50分開演 中学校1・2年生]

### 【プログラム】

1. (AMの部) モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」序曲[4' ]  
ベートーヴェン：トルコ行進曲[3' ]  
(PMの部) ロッシーニ：オペラ「セヴィリアの理髪師」序曲[8' ]
2. 楽器紹介～弦楽器[5' ]
3. ボッケリーニ：メヌエット[3' ]
4. 楽器紹介～管打楽器[10' ]
5. チャイコフスキー：ロシアの踊り～くるみ割り人形より[3' ]
6. 指揮者体験コーナー（ラデツキー行進曲より）[10' ]
7. ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界から」より ”第4楽章” [10' ]

指揮：直井大輔



直井大輔（なおい・だいすけ）（指揮者）

1971年東京生まれ。武蔵野音楽大学音楽学部器楽科でトロンボーンを専攻。在学中から指揮者を志し、1997年、東京藝術大学音楽学部指揮科入学。指揮法を佐藤功太郎、小林研一郎、ハンス・マルティン・シュナイト、山崎滋、エンリケ・マツォーラ各氏に師事。1993年より巨匠ウラディーミル・フェドセーエフ氏と親交を持ち、指揮の手ほどきやアドバイスを受けている。

早川和子氏（現音作曲新人賞審査員長）の新作オペラ「師門物語」で指揮者に抜擢され、デビュー。2003年、秋篠宮妃殿下、内親王殿下ご臨席の演奏会で指揮者を務め、2004年には藝大シンフォニカ英国公演に同行。

2004年度、東京芸術大学音楽学部非常勤講師。また附属高校オーケストラの指導でも認められ、2005年度には同大音楽学部附属音楽高校非常勤講師を務め、定期演奏会でストラヴィンスキー「火の鳥」などを指揮し、大成功をおさめた。

広島交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団などをはじめ各地の演奏団体に招かれているほか、二期会オペラ等の副指揮者やタレント千秋のレコーディングを指揮するなどその活動は各方面で好評を博している。千葉県音楽協会会員。